

Et si j'étais Marty Mac Fly... **Ou comment remonter le temps avec une tablette tactile (Ipad)**

Résumé

L'idée de départ pour ce projet est de permettre à des élèves de CP/CE1 et de CM2 de prendre conscience de l'évolution de leur environnement local depuis le siècle dernier mais également de réinvestir de manière ludique des connaissances acquises en début et au cours de l'année scolaire. Il s'agissait de retrouver individuellement ou en groupe dans le centre ville un lieu pris en photo autrefois, grâce à une carte simplifiée puis de le photographier, avec le même angle de prise de vue, quand c'était possible. Chaque élève de CP/CE1 (ou le groupe) devait ensuite faire un enregistrement audio et écrire un texte selon les consignes données par l'enseignante.

Objectifs test récupérer iPad

Pour les CM2 :

- De créer un Ibook avec l'application Book Creator : couverture et nombre de pages nécessaires
- D'insérer sur chaque page un document iconographique
- D'insérer des consignes de travail pour les CP/CE1 sous forme de texte ou de son
- De tester les possibilités de l'Ipad dans ce genre d'exercice
- De réinvestir les connaissances acquises durant l'année quant au travail sur l'image, le son, la mise en page... en utilisant un nouvel outil numérique.

Pour les CP/CE1 :

- De découvrir l'outil Ipad : l'allumer, retrouver l'application, ouvrir le livre...
- De lire et/ou d'écouter les consignes élaborées par les CM2
- De retrouver le lieu correspondant à une photo sur une carte et de s'y rendre depuis l'école
- De prendre la même photo sous le même angle avec l'Ipad depuis l'application et de la placer à côté de la photo ancienne
- D'expliquer dans un enregistrement de quels indices il s'était servi pour retrouver le lieu et le photographe
- D'écrire un texte pour faire part de ses remarques, son ressenti au vu de l'évolution du paysage concerné

Pour l'enseignant :

- De faire découvrir l'outil iPad, sa richesse et les possibilités pédagogiques que l'outil peut apporter, ainsi que la rapidité de mise en œuvre que procure la machine.
- De mettre l'élève en situation d'appréhender un certain nombre de possibilités de l'outil.
- De lui permettre de le manipuler librement et en autonomie.
- De proposer une situation qui responsabilise les élèves et qui leur permette de réinvestir et de transférer des connaissances acquises durant l'année dans différents domaines.

Compétences visées

Pour les CP/CE1	Pour les CM2
Maîtrise de la langue française	
<p>Dire : S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication</p> <p>Lire : Comprendre un énoncé, une consigne simple Lire seul, à haute voix, un texte qu'il a écrit</p> <p>Ecrire : Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court de manière autonome sur un ordinateur</p> <p>Vocabulaire : Utiliser des mots précis pour s'exprimer</p> <p>Orthographe : Écrire en respectant les correspondances graphie/phonie Écrire sans erreur des mots mémorisés Orthographier correctement des formes conjuguées, respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal</p>	<p>Dire : S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis</p> <p>Lire : Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne Repérer dans un texte des informations explicites Inférer des informations nouvelles (implicites) Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre</p> <p>Ecrire : Rédiger un texte (consigne) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire</p> <p>Vocabulaire : Utiliser des mots précis à bon escient pour s'exprimer</p> <p>Orthographe : Orthographier correctement un texte simple, lors de sa rédaction, en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</p>
La culture humaniste	

Reconnaître les caractères géographiques physiques et humains de la ville où vit l'élève, les repérer sur une carte locale.

Lire et utiliser textes, cartes, photos.

L'autonomie et l'initiative

Respecter des consignes simples, en autonomie

S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

Se déplacer en s'adaptant à l'environnement

Compétences du B2i

Produire, modifier un texte, une image ou un son et les insérer dans un document. □ Connaître et respecter les règles de typographie (accentuation des majuscules, signes de ponctuation, espacements...)

Attestation de première éducation à la route

Regarder, écouter dans la rue.

À pied, traverser une chaussée, se déplacer dans sa ville en respectant les règles du code de la route.

Utiliser une carte et organiser son trajet en conséquence.

Déroulement (dans le cadre d'un tutorat et en autonomie)

Travail préalable (pour l'enseignant)

Trouver les photos anciennes (à Léognan la bibliothèque municipale en possède mais il a fallu l'autorisation de l'adjoint à la culture pour les consulter et les photographier)

Préparer un dossier contenant toutes les photos dans l'ipad (transfert pas évident puisqu'on ne peut pas se servir d'un support externe comme une clé USB)

Trouver un plan convenable de la ville (penser au syndicat d'initiative, à la mairie, à l'office du tourisme, sinon Google maps mais plans « pollués » par des indications inutiles).

Vérifier la faisabilité ou non des photos, la pertinence des indices visuels à utiliser.

Organiser les groupes d'élèves.

Préparer les consignes et les documents nécessaires (cf. annexes) en vue d'un travail en complète autonomie. On joue sur le fait de doubler les consignes (oral et écrit) afin d'offrir le maximum de chances à certains élèves (enfants présentant certains troubles comme la dyslexie) de les comprendre sans intervention de l'adulte.

Préparer les indices qui permettent aux CM2 de retrouver les photos dans le dossier. L'idée est de rendre la recherche plus attractive certes mais de les obliger surtout à repérer certains indices visuels et donc de lire attentivement la photographie. Ils pourront ensuite mieux aider le petit dans sa démarche. On peut juste leur donner le nom du fichier.

Demander les autorisations nécessaires : droit à la diffusion de l'image pour chaque élève mais aussi autorisation de pénétrer dans certains lieux pour la prise de photo.

Phase 1 (2 demi-journées de travail maximum normalement)

Les CM2 découvrent l'Ipad, le manipulent librement.

A l'aide d'une fiche de travail (cf. annexes), il découvre le travail qu'il a à faire, comment il doit s'y prendre (individuellement ou en groupe) et avec quel outil.

Les CM2 créent l'Ibook de leurs petits selon les consignes données en y apportant leur touche personnelle (couleur, typographie, mise en page, choix de consignes texte ou audio...).

Phase 2 (1 h environ)

Chaque groupe de CM2 présente l'Ipad à son groupe de petits, lui en fait découvrir les rudiments (allumer, retrouver l'application).

Chaque CP découvre l'Ibook, en tourne les pages et prend connaissance du travail à réaliser.

Lorsque les petits sont prêts le groupe CP/CM2 part dans le centre ville pour prendre ses photos accompagné d'un adulte (parent d'élève)

Phase 3 (2 demi-journées de travail pour la classe entière)

Chaque CP/CE1 prépare (par écrit ou pas) ce qu'il va enregistrer avec l'aide du grand ou de l'enseignant puis le fait. Consigne : *Tu expliques comment tu t'y es pris pour arriver à retrouver le lieu sur la carte et à prendre la même photo.*

Chaque CP/CE1 écrit un petit texte (au moins une phrase) puis le recopie dans l'Ibook et le place où il veut dans la page après en avoir travaillé l'apparence (couleur, typo, taille) Consigne : *Tu expliques avec au moins une phrase les remarques que tu as envie de faire sur cette activité.*

Le groupe de CP/CE1 enregistre un commentaire sur la photo de groupe. Consigne : *qu'avait-elle de particulier ? qu'a fait le groupe et pourquoi ?*

Organisation de classe

Ce projet a été expérimenté avec une classe de CM2 (29 élèves) en tutorat avec une classe de CP/CE1 (21 élèves) sur 6 demi-journées en fin d'année scolaire (dernière semaine de juin).

Nous avons à notre disposition 7 Ipads prêtés par le CDDP.

L'encadrement dans l'école était assuré par les deux enseignantes et hors l'école par des parents d'élèves qui accompagnaient les groupes.

L'animateur de l'UML a préparé les Ipads, créé la présentation du logiciel, formé les enseignantes, orienté et proposé certains ajustements au préalable et en cours

d'activité. Il a filmé le déroulement du projet et créé l'hébergement et les liens à transmettre aux élèves pour récupérer leur livre.

Le produit final est disponible au format .epub qui permet de lire directement dans la bibliothèque de l'Ipad le livre réalisé ou de lire aussi le livre sur un ordinateur avec l'application Radium.

Les classes étaient organisées en 7 groupes mixtes : 3 CP/CE1 et 4 ou 5 CM2 (cf. tableau). Pour des raisons de gestion de temps (disponibilité du matériel et de l'animateur UML), le travail a été concentré sur 6 demi-journées (4 avec la présence de l'animateur) et tous les groupes ont travaillé en même temps.

Nb: La phase de préparation des livrets a été plus longue que prévue (mauvaise compréhension des consignes, difficultés pour réaliser correctement le travail demandé en totale autonomie, perfectionnement de certains groupes dans la mise en page visuelle, temps de correction et réajustement avec la maîtresse).

Mais ce projet peut être réalisé :

- Sur une période beaucoup plus étendue (l'année scolaire)
- Avec un seul Ipad
- Un seul groupe peut être au travail en complète autonomie
- Le travail peut être réalisé en temps scolaire mais également lors des APE
- C'est une activité qui peut se réaliser en partenariat avec des animateurs dans le cadre des TAP (phase 2 : prises de vue par exemple)
- Sans tutorat
- Sans personnel en appui (UML) qui était utile dans une phase de co-construction sur un outil nouveau pour les adultes et enfants
- Dans le cadre d'une correspondance scolaire ou d'une liaison (CM2/6^{ème} par exemple)
- Dans n'importe quelle école, des photos anciennes de l'environnement local étant faciles à trouver normalement

Documents annexes

Les livres au format epub

Une présentation enregistrée du logiciel book creator pour ipad (logiciel payant) dans la bibliothèque de chaque Ipad.

La présentation simplifiée du logiciel par écrit.

La fiche de travail des CM2 pour créer l'Ibook et préparer les consignes pour les petits

Les photos anciennes sélectionnées

Les différents plans ou cartes du centre ville

Les indices donnés aux CM2 pour retrouver les bonnes photos à insérer dans l'Ibook dans le dossier.

Le tableau d'organisation des groupes de travail.

L'autorisation de diffusion de l'image

Aménagements et prolongements possibles

La présentation du logiciel peut être faite collectivement avec un TBI.

La carte peut être dessinée par des élèves.

Les photos anciennes peuvent être choisies par les élèves.

Des interviews d'habitants de la ville peuvent être intégrées (personnes âgées par exemple).

L'élève peut imaginer le même lieu dans le futur.

L'élève peut imaginer une histoire à partir de la photo ancienne en tenant compte des personnages présents s'il y en a.

Etc.

A modifier ou préciser lors d'une prochaine fois

- Etre clair au départ sur le fait que les enfants doivent explorer l'outil librement (les CM2 ont eu du mal à s'en donner le droit), il n'y a pas de risque sauf si on cherche à modifier les paramètres.
- Faire attention dans la lisibilité des cartes ou plans proposés aux élèves
- Choisir avec soin les photos anciennes et vérifier que la consigne est applicable (une photo de groupe - les Halles vues de derrière - soi-disant impossible à prendre en fait l'était)
- Bien préciser aux CM2 que le lieu indiqué sur le plan doit correspondre au lieu qui doit être pris en photo et non à l'endroit où doit se placer le photographe.
- Dans les indices donnés aux CM2 pour retrouver la bonne photo dans le fichier, être suffisamment précis pour éviter des confusions (publicités sur le tram par exemple)
- Mettre en valeur les trouvailles ou les connaissances des élèves concernant la manipulation de l'Ipad ou les fonctionnalités de l'application utilisée (affichage par exemple)

Ce projet peut aussi être mis en œuvre sans Ipad. Il faut alors :

- **Un APN**
- **Un ordinateur**
- **Un appareil de prise de son si possible (à défaut la fonction magnétophone de l'ordinateur)**
- **Un logiciel tel que Didapages**

L'avantage de l'Ipad, c'est le tout en un et donc la facilité de réalisation et le gain de temps.

Merci donc au CDDP de nous avoir permis de réaliser ce travail grâce à l'intervention de M. Bedou animateur de l'UML et au prêt des Ipad.

Ce descriptif du projet est à la disposition de quiconque veut l'expérimenter.

Anne Sellié-Morisset (CP/CE1) - Marie Pierre Dubernet (CM2)

Ecole Marcel Pagnol Léognan

Juin 2013